

MARQUE-PAGES

Second Marque-pages du mois : Guy Darol s'est penché sur les audacieuses éditions Phonofaune créées par Dellui phine Lagache et Éric Debègue. Elles proposent des livres-disques mêlant l'imagination de musiciens, d'auteurs et de dessinateurs. Ces ouvrages hybrides n'adoptent pas un seul et même format, privilégiant la souplesse de l'idée et la rigueur du soin.



Je suis sur des braises en attendant ton retour (103 pages, 24,50 €, [****]) témoigne en vérité d'un *nous*, par l'association de forces visuelles (les dessins de Sylvie Serprix), sonores (Sébastien Texier & Christophe Marguet Quartet) et poétiques (Dominique Sampiero). D'un côté, les textes d'un écrivain dont l'œuvre considérable, engagée et fraternelle, accompagne de longue date le remous des vies minuscules ; de l'autre,

les musiques sans paroles d'un quartette de jazz réverbérant à sa manière les injonctions de liberté, celles de dix *freedom fighters* dont ce recueil est le mégaphone. La plume incisive de Dominique Sampiero déroule leurs portraits en vers libres et combatifs. Ce sont des stèles émouvantes qui rappellent le courage d'Aimé Césaire, de James Baldwin, de Rosa Parks ou encore de l'inconnu de Tian'Anmen.

Toute autre est l'articulation de *Artisticiel, Cyber-Improvisations* (164 pages, 24,50 €, [****]) qui développe un double propos (le verbe et les sons) sur la créativité des humains et des machines, la féconde alliance du jazz et de l'informatique musicale. Concepteur de logiciels à l'Ircam, Gérard Assayag s'est rapproché du mathématicien et musicien de jazz Marc Chemillier, et du « patati-pataphysicien » Bernard Lubat pour réaliser cet objet futurible où les innovations de la technologie servent un chaos d'écritures véritablement secouant. Une fois de plus, Bernard Lubat et ses mots-valises nous transportent dans un rêve éveillé du plus bel effet.

Wadada Leo Smith

PHOTO : PETRI HAUSILLA

Se fait coffret *Déjà dans les bacs, comme on dit, deux coffrets de trois CD sur le label finlandais TUM Records de cet aventurier de la trompette qui fêtera ses 80 printemps cette année : "Sacred Ceremonies" (deux duos avec Milford Graves à la batterie et Bill Laswell à la basse, un trio avec les mêmes) et "Trumpet", en solo, avec quatorze nouvelles compositions. On en reparle vite.*



L'OFFICE DE TOURISME D'ANTIBES JUAN-LES-PINS ET LE CASINO PARTOUCHE DE JUAN-LES-PINS PRÉSENTENT

JAZZ À JUAN

Et en **LIVE STREAM**
in live stream

9-20 Juillet 2021
PINEDE GOULD - JUAN-LES-PINS

VENDREDI 9 JUILLET - 20h30

MACEO PARKER · MARCUS MILLER + GUESTS

SAMEDI 10 JUILLET - 20h30

ERIC LEGNINI 'SIX STRINGS UNDER'
MELODY GARDOT & L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO CHEF D'ORCHESTRE : YVAN GAGGAN

DIMANCHE 11 JUILLET - 20h30

KENNY GARRETT
JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA WITH WYNTON MARSALIS

LUNDI 12 JUILLET - 20h30

ROBIN MCKELLE · GREGORY PORTER

MARDI 13 JUILLET - 20h30

MICHEL PORTAL 'MP85' · JOHN McLAUGHLIN

MERCREDI 14 JUILLET - 20h30

FÖENN TRIO · VINCENT PEIRANI & FRIENDS

JEUDI 15 JUILLET - 20h30

OBRADOVIC-TIXIER DUO
SLY JOHNSON · KIMBEROSE

VENDREDI 16 JUILLET - 20h30

AMADOU & MARIAM · MICHEL JONASZ

DIMANCHE 18 JUILLET - 20h30

SOIRÉE GOSPEL SPÉCIAL 60^E JAZZ À JUAN
LE CONCERT SERA PRÉCÉDÉ D'UNE CÉLÉBRATION CECUMÉNIQUE

MARDI 20 JUILLET - 20h30

ANNE PACEO 'BRIGHT SHADOWS'
IBRAHIM MAALOUF 'SSNS'

VENDREDI 23 JUILLET - 20h30

ANTIBES JAZZ FESTIVAL

www.JAZZAJUAN.COM

*Bulletins de réservation à retirer aux offices de Tourisme d'Antibes et de Juan-les-Pins ou sur www.jazzajuan.com

ANTIBES CASINO DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES RÉGION SUD PACA GROUPE nice-matin

Programmation sous réserve de modification - Avril 2021